Le Petit moutard

Le journal des enfants de l'école maternelle & élémentaire et de leurs parents - 22 rue E. Moutard Martin à Marcoussis 91

http://ecolesaint.joseph.free.fr n°31 - Mai 2021

apel

Spectacle de Noël

Fabrication d'un cartable

Fête de la St Joseph

Visite de Régis Bouet

Carnaval «Vive le Printemps»

GPM
Général de peinture

En Essonne depuis plus de 25 ans
gpm@groupegpmspb.com
01 60 82 89 90

- Peinture intérieure
- Ravalement
- Peinture de sol
- Pose de sol souple
- Adaptation PMR

Particuliers

Entreprises

ENTREPRISE QUALIFIÉE
QUALIBAT
Votre label de fiabilité
2020

Edito

Retrouvez toutes les informations de l'école sur notre site internet :
ECOLESAINT.JOSEPH.FREE.FR

Chères lectrices, chers lecteurs

L'année scolaire arrive à son terme, avec toutes les adaptations auxquelles chacun a du faire face. Notre petite école a résisté à la COVID, avec quelques cas, qui n'ont pas eu de conséquence sur la continuité pédagogique, et n'ont pas nécessité de fermeture de classes. Merci à tous d'avoir respecté les règles imposées, pas toujours simples à appliquer. Leur respect a ainsi préservé l'ensemble de notre communauté. Merci à l'équipe pédagogique d'avoir tenu bon dans ce flot constant de changements. Et surtout merci à nos enfants d'avoir su s'adapter à ces règles contraignantes qui les coupaient parfois de leurs amis dans les moments de détente, lors des repas ou des récréations.

Dans ce contexte de distanciation sociale, les projets ont été moins nombreux.
Toutefois, nous espérons que les gourmands ont pu prendre plaisir avec les chocolats de Pâques. Et comme chaque année les enfants, avec l'aide de leurs enseignantes, produiront des dessins pour qu'ils soient imprimés sur un objet. Cette année, c'est le tablier de cuisine qui a été élu !
L'APEL a également proposé de financer un stage aux gestes de premiers secours pour les CM1-CM2. Ce projet a été accueilli avec enthousiasme par les enseignantes, et nos futurs secouristes seront formés par l'association de la Croix Blanche le 3 Juin !
D'autres projets de l'équipe enseignante, que vous découvrirez au fil de l'eau (il faut garder une part de surprise), seront également financés par l'APEL.

Dans ce numéro, vous retrouverez les événements auxquels ont participés nos chérubins depuis le spectacle de Noël, en passant par la journée de l'élégance, le carnaval, les 100 jours, l'Atelier chocolats (merci à Régis, chocolatier de Marcoussis) et la fête de la St-Joseph. Lors de cette dernière occasion, un pommier offert par l'APEL a été planté par les enfants et Mme Laromanière, puis a été béni par le père Lin-Michel et le père Thomas. Vous découvrirez également les secrets de la fabrication d'un cartable et un moment d'évasion avec un voyage en Birmanie. Sans oublier les autres articles que je vous laisse apprécier.
Bonne lecture !

Sandrine Braud
Présidente de L'APEL
apel.marcoussis@gmail.com

4 Le spectacle de Noël
6 La fête des 100 jours
8 La journée de l'élégance
10 Carnaval « Vive le Printemps »
12 La fête de la Saint-Joseph
13 Visite de Regis Bouet
14 Voyage en Birmanie
16 Le métier de travailleur social enfance
18 Comment farique-t-on un cartable ?
20 Bienvenue Père Thomas
23 Jeux
26 À table!

Frédérique Quinot

Le spectacle de Noël

Le 11 décembre 2020, et comme chaque année, l'association de parents d'élèves a souhaité offrir aux enfants de l'école, un spectacle de Noël.
Le choix de l'équipe de bénévoles s'est arrêté sur Vincent Buron, de la compagnie « il était 2 fois » et sa proposition de réaliser deux représentations adaptées à l'âge des enfants.

7h30 *pétante, une pluie battante, j'arrive devant l'école, accompagnée de mon diable chargé de petits sachets de clémentines et de petits Jésus à destination des enfants et de l'équipe pédagogique et offerts par notre APEL.*

Face à cette météo peu engageante, je me précipite et là …. Patatra, les caisses se renversent sur la chaussée, les clémentines roulent, s'éparpillent…. Madame Laromanière, la Directrice de l'école arrive à mon secours et rapidement tout est rassemblé, puis nous nous précipitons nous mettre à l'abri.

7h45 *Vincent Buron arrive, je me transforme alors en manutentionnaire… Et toujours cette pluie….*

8h00 *Enfin la pause-café.*

8h15 *Les enfants vont arriver, chaque membre de l'équipe prend sa place, Monsieur Buron poursuit son installation et moi???… « Frédérique ça vous dit de faire l'accueil des CP-CE1? » « Oh que oui !! ». Force de cette responsabilité inédite, je suis fière et motivée.*
Puis je retourne auprès des plus petits, préparer les enfants pour la représentation.

Réalisation de bulles par Amandine

Les classes de maternelle ont pu participer avec rires, joies et émerveillement à l'histoire d'un petit berger empli de couleurs, de cœur et de sens. Les plus jeunes ont d'ailleurs pu admirer leur maîtresse Amandine dans la réalisation de bulles de savon. Un stage de perfectionnement dans cette discipline devrait d'ailleurs lui être proposé d'ici la fin de l'année scolaire au vu de sa prestation somme toute très admirée mais hilarante. Ce même petit berger a pu reprendre son histoire au travers de celle de la famille Martin et de la famille Voisin.

Ce conte, adressé aux classes d'élémentaires s'est appuyé sur leur conscience de la différence, du respect, et du partage, des valeurs chères à notre école.
Les enfants se sont montrés attentifs, admiratifs et participatifs, pour le plus grand plaisir de l'acteur, de l'équipe pédagogique, mais aussi du membre de l'appel présent.
Chacun depuis ses yeux, sa foi, mais aussi son cœur, a pu se nourrir de ce moment ludique et iconique.

La fête des 100 jours

Mardi 26 janvier 2021, c'était la fête des 100 jours dans la classe de CP/CE1.

Nous avons commencé la journée en réalisant des défis mathématiques par équipe, ensuite nous avons cuisiné des sablés par paquet de 10 toujours (nous en avons réalisé 200 !). Nous avons aussi, travaillé avec les paquets de 10, en EPS.

L'après-midi, nous avons exposé nos magnifiques collections :

- Des collections de pâtes sous toutes leurs formes;
- Des collections de jouets (voitures, Playmobil, Pokémon, perles),
- Une collection de livres lus,
- Une collection de bonbons,
- Une collection de cartes à jouer,
- Une collection d'étoiles phosphorescentes,
- Des collections de dessins (smiley, dinosaures, flocons, points, papillons, étoiles),
- Une collection de chouchous pour les cheveux,
- Une collection de capsules de bières,
- Une collection de rondelles de bricolage.

Et nous avons reçu la visite des autres classes élémentaires. Nous étions heureux de pouvoir leur offrir un sablé !

Aussi, nous avons réalisé notre puzzle des 100 jours, continué quelques défis et fabriqué la couronne des 100 jours !

C'était une super journée qui nous a permis de bien comprendre la position des nombres entre eux en travaillant sur les dizaines et les unités avec des échanges !

A bientôt pour les 200 jours!

Collection de coquillettes

L'exposition de nos jolies collections

La journée de l'élégance

Vendredi 29 janvier, c'était la fête en maternelle !
Tous les élèves ainsi que les maîtresses et les ASEM sont arrivés à l'école élégamment vêtus.

Les filles avaient mis leur robe de fête, les garçons leur chemise, nœud papillon et cravate.

Que nous étions beaux !

Après la séance photo, Valérie a sorti l'enceinte et nous avons dansé sur des rythmes endiablés !

Une fois la sieste terminée, la fête a continué avec le partage de nos délicieuses galettes confectionnées la veille dans les classes.

C'était une très belle journée !

Carnaval

" Vive le printemps ! "

Quelle magnifique journée que ce jeudi 11 mars !
Nos yeux émerveillés ont découvert une ribambelle de coccinelles, abeilles, apiculteur, oiseaux, lapin, cochon, jardiniers, fleurs, pomme, fées du printemps...sans oublier les très célèbres Peter Pan et Robin des Bois !

Les giboulées de mars ont laissé la place au soleil pour nous permettre de défiler dans la joie et la bonne humeur sur la cour de récréation devant les élémentaires. Nous avons été chaleureusement applaudis !

Après la sieste, nous avons partagé un goûter et dansé dans la salle de motricité avec nos maîtresses.

Merci à tous, parents et enfants, pour votre participation.

Petits jardiniers de Printemps

Guêpes et abeille

Robin des bois et oiseau des îles

Jolies petites coccinelles

Ecole primaire

SAINT JOSEPH de MARCOUSSIS

Établissement catholique sous contrat d'association avec l'état

maternelle et élémentaire

Un projet d'établissement porté par tous : la bienveillance éducative

Une école à taille humaine qui permettra à votre enfant de s'épanouir.

Professeurs d'Anglais et de sport à partir du CP jusqu'au CM2.

Des sorties, activités culturelles ou classes découvertes en fonction des projets de classe

22, rue Eugène Moutard Martin 91460 Marcoussis
http://ecolesaint.joseph.free.fr
ecolesaint.joseph@free.fr
Tél : 01 69 01 04 08

Fête de la Saint Joseph

Notre Pape François a écrit, il y a 5 ans un texte « Laudate Si » qui veut dire « Loué sois-tu ». Dans ce texte, notre Pape veut nous montrer l'importance du respect de l'environnement.

Et depuis, le mois d'octobre, notre diocèse est entré en Synode. En fait, notre évêque, Monseigneur Michel Pansard, nous invite à nous mettre ensemble en chemin pour prendre soin des autres. Mais pour prendre soin des autres, il faut prendre soin de la nature, de notre planète.

C'est l'objectif que nous nous sommes donnés dans notre école.
Le vendredi 19 mars 2021, nous avons fêté la saint Joseph qui est le saint patron de notre école. Le père Lin-Michel et le père Thomas étaient présents ce jour-là. Nous avons prié et chanté aidés par notre musicienne Gaëlle. Nous avons planté un pommier, offert par l'APEL (notre association de parents d'élèves), à côté de notre composteur dans la prairie. Quelques enfants ont aidé à le planter en l'arrosant et en lui mettant de la terre. Puis le père Lin-Michel et le père Thomas ont béni notre pommier qui va prendre racine, donner des bourgeons, des fleurs puis des fruits.

Prière et chant avec
le Père Lin-Michel et le Père Thomas

Visite de Régis Bouet
Maître chocolatier à Marcoussis

Lundi 29 mars, les élèves du CM1, CM2 - comme les élèves des autres classes élémentaires avant eux - ont eu la visite de Régis Bouet, maître chocolatier à Marcoussis.

Régis, qui est un ancien élève de l'école Saint Joseph, est venu nous parler de sa passion, devenue son métier, et nous aider à confectionner une sculpture chocolatée pour Pâques.

Il nous a d'abord expliqué comment on récolte et on prépare les fèves de cacao avant de pouvoir en faire de délicieux chocolats. Son métier le conduit à voyager partout dans le monde à la recherche des meilleures plantations. Il aime autant rencontrer les producteurs de cacao qu'élaborer dans son atelier de délicates recettes à déguster.

Montage de sujets en chocolats
sur fondant praliné

Sculpture chocolatée en pots de verre
confectionnée pour Pâques

Après cette présentation captivante, place au montage de la sculpture chocolatée dans les pots en verre décorés quelques jours auparavant en classe. Chacun a reçu des petits sujets en chocolat qu'il fallait placer et faire tenir sur un fondant praliné dans le pot : un travail minutieux pas si facile pour les grandes mains des CM1/CM2 !!

Dominique et Gérard Louradour

Voyage en Birmanie

Inle, Mandalay, Rangoon, Pagan... Tous ces lieux nous font rêver ! Nous décidons donc de nous payer un beau voyage en Asie du sud-est....
Nous sommes le 22 janvier 2020, nos valises sont prêtes et nos sacs à dos bouclés. Nous partons pour le Royaume du MYANMAR (ex Birmanie).
Le thème de notre voyage : rencontre avec les ethnies du centre du Myanmar, pour ce faire nous avons préparé un treck de 4 jours à pied à travers les montagnes birmanes.

Après 20 heures d'avion (Toulouse, Francfort, Bangkok, Yangoon), nous arrivons à Yangoon. C'est la plus grande ville du pays mais ce n'est pas la capitale (Naypyidaw est la capitale).

L'espace d'une soirée nous sentons l'ambiance de la ville et son atmosphère légèrement moite.

Très tôt le lendemain matin nous reprenons l'avion vers Heho, tout petit aéroport, situé à 3 heures de vol de Yangoon, puis encore 1 heure de voiture vers Kalaw (Ancien lieu de villégiature des anglais). Nous nous arrêtons en route pour visiter la grotte de Pindaya et sa pagode aux milliers de Bouddhas dorés.

Grotte de Pindaya
Pagode aux milliers de Bouddhas dorés

Nous arrivons à Kalaw qui est une petite ville située dans une région agricole. Son marché est très réputé pour ses fruits et légumes, mais aussi pour sa confiture de fourmis rouges.

Nous partons enfin le lendemain sac au dos pour nos 4 jours de Treck. Nous sommes accompagnés par Julie une guide locale. Le paysage est composé de collines richement cultivées.

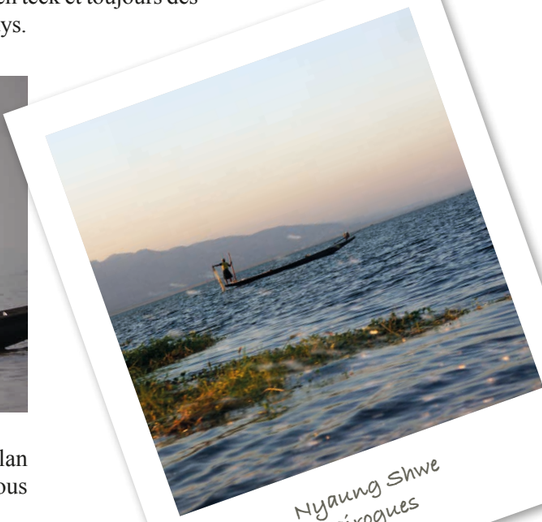
Etnies Pao & Danu
Agriculteur

Nous traversons des rizières, des champs de piments rouges, de lentilles et d'ail… Nous rencontrons des villageois des ethnies Pao et Danu. Ce sont des agriculteurs, ils possèdent des buffles pour labourer les champs et tirer les charrettes. Femmes, hommes, enfants sont au travail. Les routes sont en terre battue rouge, le sol des maisons est fait de la même matière et les murs sont en bambou tressé. Il n'y a pas de meubles, seulement un autel pour vénérer Bouddha et lui faire des offrandes. On fait la cuisine sur un foyer à même le sol. La télévision est inexistante, seuls les portables sont utilisés depuis seulement 5 ans, car avant les forfaits coûtaient vraiment trop trop chers !

La simplicité, le sourire et la générosité de ces villageois nous ont vraiment émus. Un simple échantillon de savon ou de shampooing est pour eux une source de joie. Nous donnons aussi aux enfants des yoyos, des crayons, des carnets, des chouchous et des barrettes pour les cheveux des petites filles. Sur les conseils de l'agence de voyage, nous les avions prévus dans nos sacs-à-dos… Julie notre guide nous a introduit dans sa famille. Son grand-père nous a accueilli à bras ouverts. Ce treck a été une expérience inoubliable, Merci Julie ! Puis voilà qu'apparaissent les jardins flottants, les canaux et le lac Inle.

Des dizaines de pirogues à moteur traversent le lac jusqu'à Nyaung Shwe, nous croisons les fameux pêcheurs, qui debout sur leur pirogue, pêchent en tenant leur gouvernail avec un pied et une grande nasse avec une main et l'autre pied. Drôle de spectacle ! Nous visitons de nombreux sites bouddhistes, comme Inthein le monastère des « chats sauteurs ». Nous quittons le lac Inle et Julie. Pour revenir à l'aéroport d'Heho direction Mandalay, très grande ville, ancienne capitale royale au bord du fleuve Irrawaddy. Mandalay, Pont d'Ubein, Ava, Pagan… Nos visites nous font encore découvrir de magnifiques sites d'anciens monastères en teck et toujours des rencontres avec des gens heureux de nous faire découvrir leur beau pays.

C'est un voyage extraordinaire ! Sur le plan de la nature, sur le plan culturel, et surtout sur le plan des riches échanges humains que nous n'oublierons jamais !



Nyaung Shwe
Pirogues

Frédérique Quinot

Le métier de travailleur social enfance

Ecrire sur mon métier est la plus belle fenêtre qui m'est offerte.
Je suis Travailleur Social Enfance, un métier peu connu, souvent mal aimé, mais qui m'anime.

En effet, je travaille pour la protection de l'enfance. Vous savez, « la dame de la DASS qui vole les enfants ». Qu'est-ce que j'ai pu l'entendre cette phrase !!

Oui voici l'image véhiculée sur mon métier, et moi aujourd'hui j'aimerais vous faire partager le vrai sens de ma mission et espère pouvoir changer quelques regards.

J'ai un diplôme d'Etat d'Educatrice Spécialisée.

J'ai choisi ce métier pour me tourner vers les enfants, leur offrir un espace de paroles, mon regard bienveillant et mon sens du respect d'autrui.

Après plusieurs expériences professionnelles dans des «foyers de l'enfance », dans la prévention de rue, j'ai choisi de me tourner vers la fonction de référent de l'Aide Sociale à l'Enfance. Car en effet, la DASS n'existe plus sous cette nomination depuis 1985.

Mon travail consiste en premier lieu à faire respecter les droits de chacun, des enfants, mais aussi de leurs parents, dans le cadre d'une «mesure» qui peut prendre la forme d'un accompagnement à domicile ou d'un placement de l'enfant, dans une structure d'accueil, qui implique donc une séparation.

Cette mesure d'aide, peut être demandée par un parent, une famille en difficulté, soit ordonnée par un juge des enfants, en cas de négligence, de maltraitance ou encore de carence.

> Mon travail n'est certes pas simple, et multitâche, mais il est surtout riche de sens et de partage.

Mon rôle est donc de faire appliquer les décisions prises dans l'intérêt de l'enfant, de veiller à l'application des droits parentaux, qui restent détenteurs de l'autorité parentale, quelle que soit la mesure et à veiller au bien-être de l'enfant dans le cadre de son accueil en structure, c'est-à-dire soit en Foyer de l'enfance, soit en Lieu de Vie, soit en Famille d'Accueil.

Je suis également en charge du suivi des enfants pupilles de l'état dans l'attente d'un éventuel projet d'adoption.

Le métier de sa maman vu par Matty, CP, fils de Fréderique

Mon travail n'est certes pas simple, et multitâche, mais il est surtout riche de sens et de partage.

Je suis au centre d'histoires de vies douloureuses, de détresse psychique, au cœur de la justice et parfois de l'injustice.

Mon métier est fait de rencontres humaines avec les enfants, leurs familles et tous les professionnels qui les entourent, ce que l'on appelle les partenaires.

Outre l'application de décisions judiciaires ou administratives, je suis une personne ressource et en capacité d'échanger et de transmettre mes observations, mon analyse, car chaque situation est différente.

Je suis aidante aux décisions, riche de proposition, mais aussi quelqu'un attaché à des valeurs qui me portent dans mon quotidien professionnel.

Un enfant confié à l'Aide Sociale à l'Enfance est un enfant en souffrance qu'il est nécessaire de prendre en compte de manière individuelle et respectueuse dans toutes les étapes de son accompagnement.
Son placement est « provisoire» et ne doit être une fin en soi. Mon rôle est donc de mettre tout en œuvre pour faire évoluer la situation qui a conduit à la séparation, afin qu'un retour de l'enfant auprès de sa famille, puisse être envisagé. Cela prend parfois beaucoup de temps et parfois ne se réalise pas.

Je suis un agent de la fonction publique territoriale car l'aide Sociale à l'Enfance est une mission confiée au département, que je représente et je me dois de veiller au respect des politiques sociales et au respect des droits de l'enfant et à leurs conditions d'accueil et de prise en charge.

Voilà, c'est moi à travers mon métier : cette mission passionnante me conduit à être souvent derrière un ordinateur ou au téléphone, souvent sur la route, dans l'échange, à l'écoute, en réflexion, en écriture,…. Un peu de tout et c'est ce qui fait la richesse et l'intérêt de mon métier.

> Mon rôle est de mettre tout en œuvre pour faire évoluer la situation afin qu'un retour de l'enfant auprès de sa famille, puisse être envisagé.

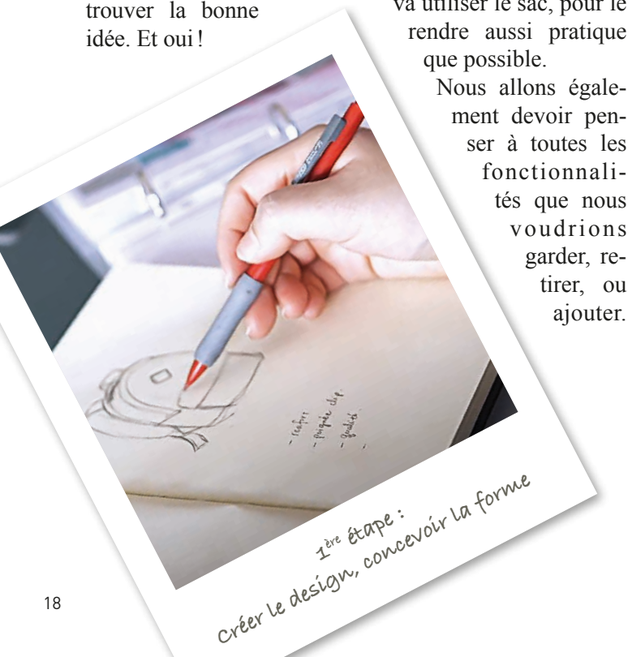
Axel Bindefeld

Comment fabrique-t-on un cartable ?

Nous sommes nombreux à utiliser des sacs au quotidien : pour aller en cours, au travail, au sport, en voyage,... Mais vous êtes-vous déjà demandés comment on fabriquait ces sacs ?

Ce sont des objets si habituels qu'on ne pense même pas à la manière dont ils sont faits. Et pourtant, c'est un long processus, qui implique beaucoup d'étapes et de nombreuses personnes pour arriver au produit parfait qui saura vous accompagner au quotidien ! Alors, comment ça marche ?

Tout d'abord, il faut trouver la bonne idée. Et oui !



1ère étape :
créer le design, concevoir la forme

Cela semble évident, mais la toute première étape est de décider ce qu'on veut faire, et pour qui !
Nous aurons d'abord besoin de choisir la forme que l'on veut donner à notre sac. Cela peut-être un design que nous avons déjà utilisé et que l'on veut faire de nouveau avec de nouveaux motifs par exemple, ou bien nous pouvons chercher dans nos cartons pour des créations qui avaient déjà été réalisées, mais jamais fabriquées. Ou alors, on peut partir de zéro et créer une toute nouvelle forme. Dans tous les cas, nous devrons penser à «qui» va utiliser le sac, pour le rendre aussi pratique que possible.

Nous allons également devoir penser à toutes les fonctionnalités que nous voudrions garder, retirer, ou ajouter. Pour cela, nous nous renseignons sur ce dont les utilisateurs de sacs ont vraiment besoin. Par exemple, nous savons qu'en école primaire,

on ne sait jamais où mettre sa règle dans son cartable pour être sûr qu'elle ne se casse pas et pour ne pas avoir à la chercher tout au fond du sac. Il faut donc imaginer un système de porte-règle à rajouter sur le cartable, comment on le fait et où on le met, pour que ce soit pratique pour tout le monde.

Une fois que nous aurons une idée de la «tête» qu'aura notre sac, il va falloir décider de ses couleurs et de ses motifs. Et ce n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît ! Bien sûr, il faudra choisir l'extérieur. Pour cela, le/la designer va se renseigner sur ce qui plait, les tendances et les modes en matière de textile. Ensuite, il/elle va créer le motif, et choisir ses couleurs. C'est une étape importante ! Les couleurs doivent bien aller ensemble, rester dans les thèmes à la mode, et les motifs doivent être correctement placés sur le sac. S'ils sont coupés au mauvais endroit, par une couture par exemple, ça risque de ne pas être très joli ! Il faudra également choisir les couleurs des fermetures éclair, de l'intérieur et même du fil utilisé pour les coutures, pour que le sac final soit le plus joli et harmonieux possible et qu'il ait sa place dans le reste de la collection. Si par exemple nous ne faisions que des sacs gris, et que tout d'un coup nous en faisions un orange, ce serait bizarre !

Un peu en même temps, nous devons aussi choisir les matières du sac. Il faut qu'elles soient jolies, qu'elles aillent bien ensemble et savoir comment nous pouvons les personnaliser. Est-ce que le motif va être imprimé, brodé, cousu ? Est-ce que c'est agréable à toucher, est-ce que ça résiste à la pluie, est-ce qu'il est possible de mettre les couleurs qu'on veut ?

Le/la designer réalise toutes ces étapes sur ordinateur, avec un logiciel qui permet de créer le patron du sac et de dessiner les motifs. Mais il/elle a aussi besoin de beaucoup d'échantillons de couleurs et de matières ! D'ailleurs, pour être sûrs que les motifs ou les couleurs iront bien sur les matières choisies, nous réalisons des tests sur des petits bouts de tissu. C'est important que la couleur qu'on a choisie sur ordinateur soit la même que celle qui va être imprimée !

À ce stade, nous devrions avoir une bonne idée de l'aspect global de notre sac. Nous savons quelle forme, quelles couleurs et quelles matières seront utilisées. Mais il est encore loin d'être prêt ! Il est temps d'envoyer toutes ces informations à l'atelier de production : c'est important qu'il sache exactement de combien de parties le sac est composé, et de quels matériaux il aura besoin.

Une fois les différentes parties du sac imprimées ou brodées, il va falloir les assembler et les coudre ensemble. C'est un processus minutieux qui est fait à la main : cela doit être fait dans le bon ordre et de la bonne manière ! Il y a en général entre 100 et 150 pièces à assembler pour réaliser un sac à dos. Pour préparer la réalisation du sac en grande série on va utiliser un modèle : c'est ce qu'on appelle un prototype. Nous allons devoir l'examiner dans tous les sens ! Il faudra s'assurer que tous les détails correspondent à ce qu'on veut. La moindre fermeture, la moindre couture sera analysée, pour que nous soyons absolument sûrs que le sac est tel que nous l'avons imaginé. Si quelque chose ne convient pas, il faudra faire un nouveau prototype, jusqu'à ce que le résultat soit parfait.

Quand nous sommes sûrs du résultat, c'est parti pour la production ! L'atelier va pouvoir réaliser autant de sacs que nécessaire et procéder à un contrôle qualité systématique à l'aide du prototype. Quand nous avons au moins un exemplaire de chaque sac de la collection, c'est le moment de réaliser un shooting photo et de créer le nouveau catalogue pour vendre les produits à nos clients.

L'élaboration d'une collection est une histoire de temps. Du début à la fin du processus, il faut pratiquement 18 mois de travail et c'est ainsi chaque année, puisque nous réalisons une nouvelle collection composée de dizaines de sacs et cartables ! Et nous rajoutons souvent de nouvelles fonctionnalités ou de nouvelles technologies, ce sont donc de nombreux éléments auxquels il faut penser et qu'il faut vérifier. Du coup, quand nous sortons une nouvelle collection, nous sommes en vérité déjà en train de concevoir la suivante ! En général, le catalogue de la nouvelle collection est prêt presque un an avant que celle-ci ne sorte.

Maintenant, quand vous regarderez votre sac, vous pourrez vous dire que c'est le travail d'une centaine de personnes qui y ont pensé depuis sa création jusqu'à sa réalisation, afin qu'il soit parfait pour vous ! ;)

Bienvenue Père Thomas !

Au cœur du diocèse d'Evry-Corbeille-Essonne, notre secteur de Montlhéry-Longpont regroupe les communes de Leuville-sur-Orge, Linas, Longpont-sur-Orge, Marcoussis, Montlhéry, Nozay, la Ville-du-Bois et Villiers-sur-Orge.

Sept paroisses ; chacune a sa vie, son rythme et son organisation. Chacune est importante. Localement, 3 prêtres, 3 diacres, et des dizaines de laïcs en responsabilité sont au service de l'Église. Nous partageons ensemble la mission de vivre et d'annoncer l'Évangile.

Du côté de Marcoussis, vous connaissez sans doute le père Lin-Michel LINO OKOKO qui est en charge de notre paroisse (également prêtre référent de notre école Saint Joseph) mais connaissez-vous le père Thomas ADJETEY-BAHUN, responsable du secteur et recteur de la basilique de Longpont depuis le mois de septembre ?

L'équipe de la rédaction du journal « le Circuit » l'a rencontré et lui a laissé la parole :

Le journal Bonjour, on vous dit mon père ?

Père Thomas Mon prénom est Thomas, faites comme vous voulez.
Je suis Togolais depuis toujours et je tiens ma nationalité française de mon grand-père médecin qui l'a reçue lors de l'indépendance.
La famille est très importante pour moi ; nous sommes 7 enfants, papa est instit, maman travaille dans une fabrique de pain, pour les besoins de la famille et du village.
J'ai fait ma scolarité au Togo et dès le CM2 je voulais aller au petit séminaire mais papa a dit « tu vas au collège, tu pourras toujours aller au séminaire plus tard ; c'est Dieu qui décide ».
La chose est dite ! Je passe donc mon bac scientifique puis je rentre au séminaire avec l'accord de papa.
J'arrive en France en 1998. Mgr Herbulot me demande 3 ans de découverte des réalités de la France et de l'Essonne, puis 4 ans de théologie au séminaire à Issy-les-Moulineaux.
Je suis ordonné prêtre à la cathédrale d'Evry en même temps que Martial Bernard et Gilles Drouin: je reste 2 ans diacre, 3 ans prêtre à Corbeil, 2 ans à Orsay, puis Gif-sur-Yvette, Les Ulis, 6 ans à Viry-Châtillon et en 2014 une belle expérience avec la responsabilité du secteur de Brunoy : comptez vous-même !

Le journal Mais avez-vous du temps pour vous et pour votre famille ?

Père Thomas Je le prends : la famille est un lien à soigner. Elle est une chance pour moi, on a vécu tant de choses ensemble. Pareil pour les amis, les paroissiens : il y a là aussi des liens à soigner : on est dans le même bateau.
Je fais aussi du sport : la marche ou le vélo le long de l'Yerres ou de l'Orge.
Je regarde la télé : le foot, les films d'enquête comme les policiers, les documentaires sur Arte…
Il faut faire attention à bien gérer notre temps car il est précieux. Une de mes priorités sera de limiter le nombre et la durée des réunions.
J'aime rencontrer les gens, même ceux qui ne viennent pas à la messe, j'aime cuisiner pour moi et pour mes amis. Et, je serai heureux de le faire pour vous !

Le Père Thomas a encore beaucoup à raconter, alors, comme il nous l'a dit,

Vous pouvez l'inviter il en sera ravi !

A l'école, nous avons pris à la lettre la proposition de l'équipe du Circuit, et nous avons invité le père Thomas, pour fêter ensemble avec les enfants, la Saint Joseph.
Une manière pour nous de faire connaissance.
Et vous Thomas, pourriez-vous nous dire un petit mot sur cette rencontre autour des enfants et de Saint Joseph ?

La fête de la Saint-Joseph à l'école

Le 19 mars passé, j'ai eu l'immense joie de célébrer avec l'école St Joseph la fête patronale de cette famille éducative. Une école très attachante par son cadre, sa structure, surtout les élèves et le corps enseignant.

Avec le Père Lin-Michel, prêtre référent, nous avions passé une matinée inoubliable ; le pommier planté à cette occasion demeure un témoin qui traversera le temps. Je passerai souvent arroser ce pommier, partager le repas dans cette petite salle à manger et profiter de cette ambiance familiale.

Saint Joseph est le père adoptif de Jésus. Il lui a assuré tout ce qui est nécessaire à sa vie d'homme au milieu des hommes de son temps. Comme vous êtes à l'école St Joseph, soyez des « petits Jésus » à l'écoute de St Joseph. Qu'il nous conduise avec un cœur de père en cette année spéciale St Joseph.

Que St Joseph veille sur nous, prie pour nous, nous protège et nous garde toujours dans l'amour de son Fils Jésus, notre frère et notre Seigneur !

Un grand merci pour votre accueil !

Book'Offee Nova

Librairie - Salon de thé
8 rue Alfred Dubois
91460 Marcoussis
01 69 63 50 64
bookoffeenova.com

RS FINANCEMENT
COURTIER EN PRÊT IMMOBILIER

POUR VOS CREDITS IMMOBILIERS OU RACHATS

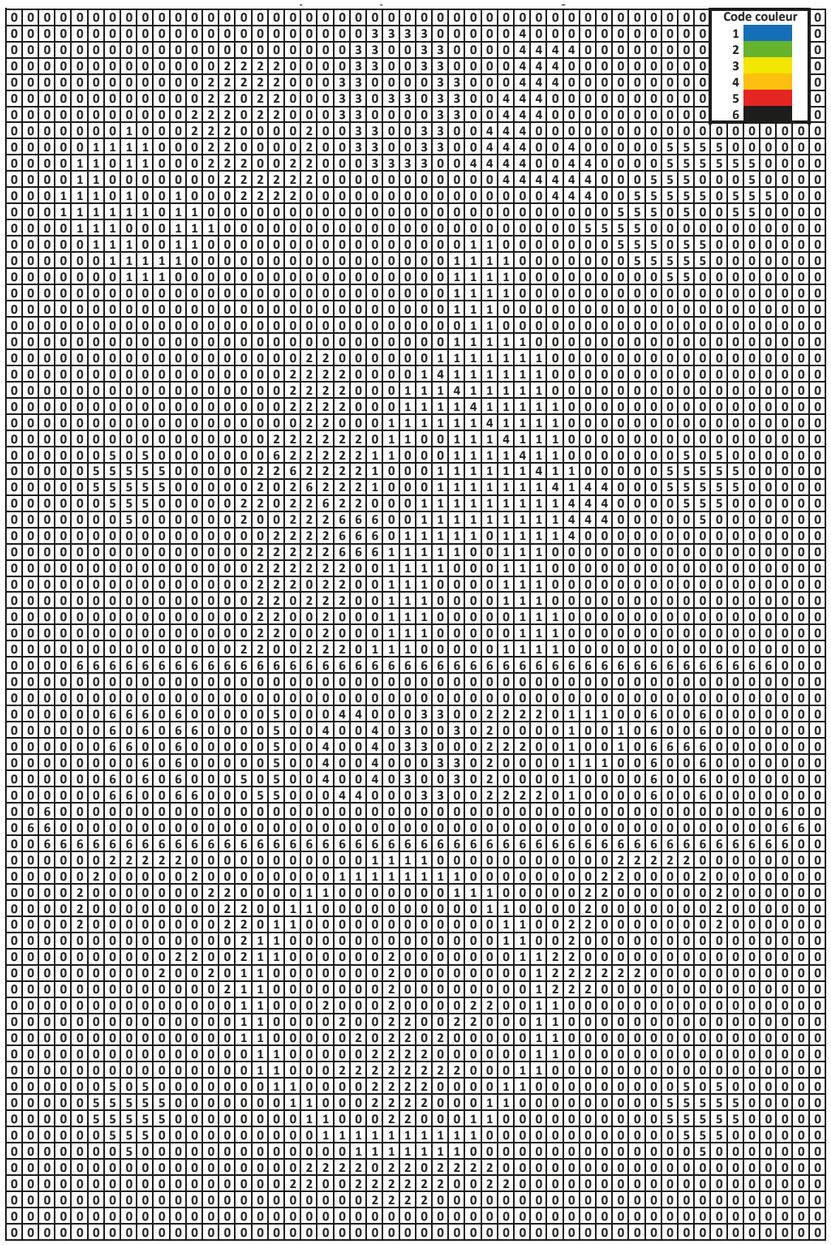
ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ
NÉGOCIATION DES MEILLEURES CONDITIONS
GESTION DE TOUS LES INTERVENANTS DE VOTRE PROJET

AGENCE BOURSE
3 RUE DE LA BOURSE
75002 PARIS

RICHARD STRUMMEYER
06.62.32.27.69
Mail : richard.strummeyer@rsfinancement.com

Dessin mystère

Découvrez le dessin mystère qui enchante vos journées d'écolier !



Solutions du dernier numéro

Mots croisés

1 A	2 P	3 L	4 A	5 T	I	6 R	A	7 I	8 E	9 N	10 T
11 F	E	E	■	O	■	12 O	U	D	L	E	R
13 R	U	■	14 P	R	O	S	■	16 E	L	F	E
I	■	17 C	E	D	R	I	C	■	19 I	L	S
20 Q	U	I	Z			21 L	A	P	I	S	
U	■	N	■			23 A	I	S	E	E	
24 E	25 P	E	E			M	■	26 E	R	S	
27 D	A	M	■			28 A	29 H	■	S	■	
30 U	R	A	N	31 I	32 F	E	R	E	34 S	■	35 E
36 S	A	S	■	37 F	O	O	T	B	A	38 L	L
39 U	N	■	40 A	■	41 I	L	■	42 D	U	E	L
43 D	O	R	M	E	■	44 E	M	O	T	T	E

Pyramide des mots

A
A U
E A U
E T A U
A U T R E
R A T E A U
M A R T E A U
M A T E R I A U

Vertical

1. Son origine
2. Mot d'enfant
3. Comme une forte pluie
4. S'exclaffa
5. Années
6. Venue au monde
7. Tendance vestimentaire
11. Fête de la naissance de Jésus-Christ
13. Magasin américain
14. Jeu avec des pierres noires et blanches
16. Sa formation initiale, liée à sa passion pour le dessin
17. Sport qu'elle affectionne avec le badminton et la danse
18. Cacahuète pendant ses cours
19. Artisan qui fabrique des livres
20. Quelle personne ?
23. Monsieur pendant ses cours
25. Ventilées
26. Certain
29. A moi
31. Nouveau
34. Tour de magicien
36. Train francilien
38. Avec le Nord
40. Dieu du Soleil
42. A éclaté de joie

Besoin de baby-sitters ?

Emma Eveillard (17 ans) : 06-74-76-98-61
Victor d'Orglandes (17 ans) : 07-69-06-55-78
Anaïs Petit (17 ans) : 07-81-80-82-95
Marine Vincent de Araujo : 06 02 24 07 15
(soir à partir de 18h00 et WE). Permis B.

ASEM recherche enfants scolarisés à garder le mercredi et/ou vacances à son domicile (Marcoussis)
Brigitte VIDAL : 06.69.25.08.58

Mots croisés

		1	2	3	4	5	6	■	■	7	
		8						■	9		
			■		■	10		11	■		
		12	13	■	14	■	■	15	16		
17	■	18			19		20				■
21						■		■	22		23
	■	24				25		26	■	27	
28	29						■	30	31		
32			■	33			34				■
	■	35	36					■	37		38
39	40	■	41					42	■	43	
44					■	45				■	

Horizontal

1. Son prénom
8. Partie du nez protégée par des ailes
9. Note de musique
10. Son nom
12. Identifiant informatique
15. Prend son courage à deux mains
18. Son animal multicolore de compagnie qui répète
21. Rue très large
22. Fleur royale
24. Langue qu'elle enseigne à nos enfants
27. Mesure chinoise
28. Perte de mémoire
30. Lier
32. T en grec ancien
33. Monticules de terre
35. Percer
37. Organisation Mondiale de la Santé
39. Métal précieux
41. Faute
43. Forme d'avoir
44. Raconte une histoire
45. Outil de menuisier

L'APEL

Sandrine BRAUD
Présidente de l'APEL

Mathieu d'ORGLANDES
Vice Président

Pierre HERMELINE
Vice Président

Frédérique QUINOT
Secrétaire

Virginie CHAOUCH
Secrétaire adjointe

Priscilla FOURCADE
Trésorière

Sabine ABDELKADER
Trésorière adjointe

Ziad HAMAM

Sylvie-Anne PÉROT

Marie CUEILLE

Alors si vous souhaitez vous aussi nous rejoindre, n'hésitez pas, c'est ouvert à tous et chacun peut participer à sa façon : photographe, rédacteur, interviewer, créateur, dessinateur, reporter, relecteur, designer, bricoleur, boute-en-train ! Par ailleurs, nous exprimons toute notre gratitude aux entreprises qui nous ont fait confiance. Toute personne qui souhaite des informations complémentaires sur les inscriptions dans ce journal peut nous contacter sur le mail : apel.marcoussis@gmail.com

Une équipe dynamique et sympathique, composée de parents d'élèves enthousiastes !

Kibbé

Le kibbé se mange traditionnellement en boulette, mais une version plus rapide est possible... et toute aussi bonne !!!

Pour ce délicieux kibbé, il faudra:

- 500 gr d'oignon
- 1kg de viande hachée
- 500 gr de boulgour
- Pignon de pin
- 2 cuillères à café de cumin
- Sel, poivre

Première étape

Couper les oignons en julienne, napper une poêle d'huile d'olive et faire dorer les oignons.

Astuce
Pour faire une belle julienne : couper l'oignon en deux puis dans son épaisseur avant de le trancher finement.

Couvrir à ras le boulgour dans un saladier avec de l'eau chaude, renouveler jusqu'à ce que le boulgour soit totalement réhydraté.

Deuxième étape

Dans la poêle :
Rajouter les pignons de pins dans les oignons pour les torréfier légèrement. Une pincée de sel, une pincée de poivre et ajouter les deux cuillères à café de cumin.
Incorporer deux belles cuillères à soupe de viande hachée.

Dans le saladier :
Mélanger le reste de la viande hachée avec le boulgour réhydraté jusqu'à un mélange homogène, rajouter une pincée de sel.

Dernière étape

Préchauffer le four à 180 degrés (thermostat 6).
Napper un plat en métal d'huile d'olive et y ajouter en strate la moitié du saladier (mélange viande hachée-boulgour), puis le contenu de la poêle, et enfin le reste du saladier.

Arroser au pinceau d'huile d'olive (encore !!!)

Astuce
Pour faire des strates du mélange du saladier, préparer à la main des galettes d'1 cm d'épaisseur avant de les étaler ! L'ensemble sera plus homogène.

Cuire à chaleur tournante pendant 45 min (les bords doivent apparaitre bien cuits, presque croustillants).

Servir avec un nappage de yaourt frais ou de manière plus traditionnelle avec une salade de concombre au yaourt.

Mouhalabieh

Le mouhalabieh est un dessert traditionnel du Liban. C'est aussi ce plat sucré que l'on prépare pour célébrer les naissances. Toutes les excuses sont bonnes!

Et donc pour s'entrainer avant la prochaine naissance il vous faudra :

- 1 litre de lait
- 6 cuillères à soupe de sucre
- 3 cuillères à soupe de farine de riz
- 1 ½ cuillères à soupe de maïzena
- 3 cuillères à soupe d'eau de fleur d'oranger

- Option : pépites de pistache fraiche

Pour le sirop de sucre qui nappe le mouhalabieh au dressage il vous faut :

- 2 verres de sucre raffiné
- 1 verre d'eau
- 1 cuillère à café de jus de citron
- 2 cuillères à soupe d'eau de fleur d'oranger

Première étape

Verser le lait, le sucre, la farine de riz et la maïzena dans une casserole. Chauffer à feu soutenu. Durant toute la cuisson il vous faudra fouetter doucement mais très régulièrement pour que rien ne puisse s'amalgamer au fond de la casserole.

Astuce
Pour fouetter de manière efficace, choisissez une casserole avec un fond au bord arrondi pour permettre au fouet de passer partout.

Lorsque le mélange commence à être chaud, ajouter l'eau de fleur d'oranger. Ensuite mélanger à l'aide du fouet, puis battre toujours légèrement, continuer à mélanger… et fouetter encore ! Lorsque vous sentez la préparation s'épaissir (trace de fouet persistante ou résistance sous le fouet), continuez à mélanger activement encore une minute puis versez dans un plat ou dans des ramequins. Laisser refroidir.

Deuxième étape

Pour le sirop de sucre, verser l'eau et le sucre dans une casserole. Chauffer à feu vif. Mélanger régulièrement avec une cuillère à soupe.
Lorsque le tout commence bouillir, rajouter l'eau de fleur d'oranger. À la deuxième ébullition, ajouter le citron pour éviter la cristallisation. Servir frais avec ou sans pépites de pistache par-dessus, avec un filet de sirop de sucre… ou plus qu'un filet… ou pas, c'est au goût de chacun !

Astuce
Lorsque vous remarquez que les bulles de votre sirop se déplacent moins vite, votre sirop s'épaissit et il faut arrêter la cuisson.

Bonne dégustation à tous !

Alliances Portes & Fenêtres

Depuis 1947

FENETRE PORTE VOLET PORTAIL
PORTE DE GARAGE PERGOLA STORE

Alliances Couverture

Depuis 1947

COUVERTURE ISOLATION
GOUTTIERE DEMOUSSAGE VELUX

Votre maison mérite le meilleur...

01 64 48 01 01

2 SHOWROOMS:
MONTLHÉRY 91310 RN20
VILLEBON SUR YVETTE 91140 INTERMARCHÉ

contact@alliances-portes-fenetres.fr alliancescouverture@live.fr
www.alliances-portes-fenetres.fr

VELUX INSTALLATEUR CONSEIL EXPERT

RGE QUALIBAT